

PROGRAMMA
2° PESCARA LIBERTY FESTIVAL
24/30 LUGLIO 2022 ore 21.00
AURUM

DOMENICA 24 LUGLIO (Spazio antistante l'AURUM)

FANTASIA DI LUCI, ACQUA e FUOCO DANZANTI
per non dimenticare l'incendio della Pineta dannunziana.

Musica: Passio et Resurrectio di Sergio Rendine

da un disco Naxos con: Enzo Gragnaniello voce, Lucilla Galeazzi voce, Nando Citarella voce e tamorra, Damiana Pinti mezzo soprano, Stefano Di Battista sax solista, Gabriele Di Iorio flauto solista, Maurizio Trippitelli percussioni soliste, Manuele Morgese voce recitante. Testo di Vincenzo De Vivo. Orchestra e Coro del Teatro Marrucino di Chieti.

Direttore Marzio Conti. Maestro del Coro Fabio D'Orazio.

LUNEDI 25 LUGLIO

LUNA D'ESTATE

Recital poetico-musicale con le più belle romanze Liberty di F.P.Tosti in una versione inedita

con **DEBORA CAPRIOGLIO** e **PINO AMMENDOLA**

coro: "Noteincorso"

orchestra: "I Musici del Sirena"

Chiara Tarquini soprano **Tommaso Mangifesta** tenore

Ernani Catena direttore

Cristina Di Zio maestro del coro

da un'idea di **Davide Cavuti, Ernani Catena e Sergio Rendine**

Un viaggio attraverso le romanze più significative di Tosti composte nel primo Novecento. F.P.Tosti fu famoso nel mondo come il più grande liederista italiano, il corrispondente di Hugo Wolf in Germania. Ad impreziosire la performance le voci recitanti degli attori Debora Caprioglio e Pino Ammendola. L'Orchestra giovanile "I Musici del Sirena" eseguirà le musiche di Francesco Paolo Tosti, appositamente orchestrate dall'originale per pianoforte solo da Ernani Catena con le voci del soprano Chiara Tarquini e del tenore Tommaso Mangifesta e del Coro "NoteinCorso" preparato da Cristina Di Zio.

MARTEDI' 26 LUGLIO

Le più belle canzoni Liberty e Neo Liberty

“SOUVENIR d’ITALIE”

con **ANTONELLA RUGGIERO** voce

accompagnata da

Paolo Di Sabatino (pianoforte)

Renzo Ruggieri (fisarmonica)

Il concerto di Antonella Ruggiero nasce dal suo album discografico “Souvenir d’Italie” che la cantante realizzò dopo il successo del brano “Canzone fra le guerre” presentato a Sanremo nel 2007. Il concerto è il risultato di una ricerca musicale che prevede la reinterpretazione in forma jazzistica di brani che si possono considerare Liberty composti tra le due guerre: pieno Liberty quelli intorno al 1915 e il primo post guerra mondiale, ultimo Liberty quelli che si spingono fino al secondo dopoguerra. Il lavoro di Antonella Ruggiero è stato volto a recuperare e valorizzare i brani degli autori più noti di quegli anni. Ai brani suddetti si aggiungono le canzoni più significative, interpretate da Antonella dal 1975 ad oggi, sempre canzoni con una vena Liberty, anzi Neo Liberty.

MERCOLEDI' 27 LUGLIO

“PAESE MIO BELLO” (L'Italia che cantava e canta)

Con: **Lello Giulivo - Gianni Lamagna - Anna Spagnuolo - Patrizia Spinosi**

Michele Boné e Paolo Propoli (chitarre)

*Un concerto a quattro voci per cantare Napoli, l'Italia, e non solo, con lo sguardo rivolto al mondo, alle passioni e le esperienze dei protagonisti. Il titolo **Paese Mio Bello** è ispirato da una raccolta di canzoni popolari registrate da immigrati italiani negli Stati Uniti tra il 1919 e il 1939.*

Nel programma sono presenti tutte le note, le epoche, i generi cantati e vissuti in quarant'anni e più di attività dei quattro solisti, gran parte svolti sotto la guida di Roberto De Simone. Un “ri-passo” di storie, emozioni, successi e delusioni condivise. Un concerto che sorprende ad ogni brano. Sempre in bilico tra il ricordo struggente e la voglia di quel nuovo che è linfa vitale per continuare a studiare e ricercare il magico accordo dell'armonia di quattro voci.

GIOVEDI' 28 LUGLIO

“A CONTRARY MOTION-Il curioso caso di (Big) Band-jamin Button”

Ovvero: soundtrack ispirata a “Storie dell’età del Jazz di Francis Scott Fitzgerald”

con **Maurizio Rolli & “Rolli’s tones Big Band”**

MIKE APPLEBAUM direttore e flicorno solista

MAURIZIO ROLLI arrangiamenti e basso elettrico

Emanuela di Benedetto voce solista

Pierluigi Montesi voce recitante (Benjamin Button adulto)

Riccardo Rolli voce recitante (Benjamin Button bambino)

Una colonna sonora “al contrario” basata su una vita vissuta al contrario, che accompagna la storia di un uomo nato settantenne e che ringiovanisce nel corso della sua vita. Una “storia dell’età del Jazz” riletta in uno stile “Jazz” decisamente crossover, mutuato dall’era “moderna”. Maurizio Rolli ha accolto con gioia la sfida propositagli dal Maestro Rendine di ideare una produzione originale del “Liberty Festival” scegliendo “Benjamin Button”, il protagonista del geniale racconto di Francis Scott Fitzgerald, come “leit motif” del progetto. Un concetto geniale, quello di cercare i “contrari”, espresso dallo scrittore e da sempre caro al Rolli Compositore, Strumentista e Studioso così come al Didatta. Un concetto alla radice di tutta la ricerca che ne anima la sua attività artistica e la produzione musicale. Il progetto sarà realizzato con l’aiuto della “Rolli’s tones big band”, secondo Bob Mintzer “la Big band del XXI secolo”, una big band dal suono attuale, fiore all’occhiello delle formazioni nate in Abruzzo, terra madre di innumerevoli musicisti di talento, e che fino a ieri era la prima big band al mondo a suonare “Hard rock”, ma che ora si veste di nuovi colori con la realizzazione di questa opera prima.

VENERDI' 29 LUGLIO

“MUSICA NEO LIBERTY” - PRIME ESECUZIONI ASSOLUTE

I maggiori compositori europei hanno scritto appositamente per questo Festival composizioni nello stile che ha avuto genesi qui a Pescara: il Neo Liberty.

Marco Tutino, Lorenzo Ferrero, Marco Betta, Luciano Bellini, Sergio Rendine.

Orchestra di Teramo diretta da **Luciano Bellini.**

Solisti: **Marianne Li** (tromba); **Mimmo Malandra** (saxofono soprano), **Antonella Vitelli** (pianoforte).

In un’epoca in cui tutti i valori cosiddetti dell’anima e del cuore sembrano dissolti a favore di una visione completamente materialista della vita; in un’epoca in cui la nuova divinità è l’economia e la finanza che hanno come proiezione progettuale il profitto a qualsiasi costo, travolgendo così la cultura, il pensiero, il sogno, la bellezza e soprattutto l’amore; in una tale epoca dal Liberty Festival di Pescara, città che non ha all’interno segnali Liberty, ma essa stessa è un sogno e un progetto Liberty, nasce da Sergio Rendine l’idea di generare un nuovo stile da chiamarsi Neo Liberty. Con questo termine si vuole indicare una proposta, oggi quasi provocatoria, di riaccendere nell’animo delle persone la voglia di sognare paesaggi neo floreali, di rivalutare la bellezza di un manufatto, di riamare boschi, pinete ed aiuole, di sognare in termini d’amore e non di bassa materialità. Rendine ha lanciato la sfida ed i suoi grandi amici colleghi-compositori, Ferrero, Tutino, Betta e Bellini l’hanno immediatamente raccolta con quell’entusiasmo che contraddistingue questi eterni “giovani compositori” che hanno

cambiato il volto ed i destini della musica d'oggi. Tutti nomi che sono riconosciuti tra i massimi compositori al mondo.

SABATO 30 LUGLIO

“IMMAGINIFICO NOTTURNO”

D'Annunzio scrive alla musica – lettere ai principali compositori dell'epoca Liberty

con: **ANDREA BOSCA** attore

Gruppo strumentale:

Kyung-Mi Lee (violoncello) - **Leandro Piccioni** (pianoforte) - **Pierluigi Pietroniro**
(violino) - **Di Simone Salza** (clarinetto).

ELEONORA PATERNITI ideazione e regia

D'Annunzio: attese e disattese musicali. Una “mise en pas”, un concerto e lettura scenica per 4 solisti e voce recitante.

La lettura delle lettere e dei telegrammi scritti da D'Annunzio ad importanti musicisti italiani nei primi anni del '900 l'ascolto di momenti musicali di Respighi, Pizzetti, Casella, Puccini.

Tutti loro hanno ricostruito fedelmente attraverso cenni biografici, autobiografici scritti di proprio pugno un momento storico e culturale estremamente importante per l'Italia mettendo in luce problematiche, ambiguità, confessioni, intimità. Perché attese e disattese musicali? Perché in questo scambio di epistole, in questa corrispondenza molta musica è stata attesa, tanta è stata disattesa; ma qualunque cosa sia accaduto tra D'annunzio e l'incontro-scontro con questi sei personaggi che incontreremo, ha ispirato le più belle pagine di poesia e di musica.

Sabato 30 luglio alle ore 18.30 all'interno dell'AURUM sarà proiettato il film *CODA – I SEGNI DEL CUORE* – regia **Sian Heder**